



Werkt diversiteitsbeleid in het hoger onderwijs?

NOA-symposium, 14 oktober 2021

Prof. Dr. Karen van Oudenhoven-van der Zee
Vrije Universiteit Amsterdam

**AT LAST!
MUSEUMS WILL NO LONGER
DISCRIMINATE AGAINST
WOMEN AND MINORITY
ARTISTS.***

*Under the Civil Rights Restoration Act of 1988, an institution that discriminates in any of its operations will be denied federal funds. We encourage women and artists of color to contact their favorite museums. THEY NEED YOU NOW!

Please send \$ and comments to:
Box 1056 Cooper Sta. NY, NY 10276 **GUERRILLA GIRLS** CONSCIENCE OF THE ART WORLD



WAAROM met diversiteit aan de slag?

- Actieve inzet op (culturele) diversiteit gaat ten koste van kwaliteit
- Actieve inzet op (culturele) diversiteit is nodig, vanuit het perspectief:
 - Eerlijkheid en rechtvaardigheid
 - Toegang en legitimiteit
 - Wederzijds leren

**AT LAST!
MUSEUMS WILL NO LONGER
DISCRIMINATE AGAINST
WOMEN AND MINORITY
ARTISTS.***

*Under the Civil Rights Restoration Act of 1988, an institution that discriminates in any of its operations will be denied federal funds. We encourage women and artists of color to contact their favorite museums. THEY NEED YOU NOW!

Please send \$ and comments to:
Box 1056 Cooper Sta. NY, NY 10276 **GUERRILLA GIRLS** CONSCIENCE OF THE ART WORLD



“Uiteindelijk gaat het om de kwaliteit van ons onderzoek, die mag niet in gevaar komen”

“”We moeten geen zwarte school worden”

KWALITEIT

[citaten diversiteitsscan Vrije Universiteit, 2015]

**AT LAST!
MUSEUMS WILL NO LONGER
DISCRIMINATE AGAINST
WOMEN AND MINORITY
ARTISTS.***

*Under the Civil Rights Restoration Act of 1988, an institution that discriminates in any of its operations will be denied federal funds. We encourage women and artists of color to contact their favorite museums. THEY NEED YOU NOW!

Please send \$ and comments to:
Box 1056 Cooper Sta. NY, NY 10276 **GUERRILLA GIRLS** CONSCIENCE OF THE ART WORLD



EERLIJKHEID & RECHTVAARDIGHEID

- Anti-biastraining
- Be, Better & Best Prepared
- Gebedsruimtes/aandacht voor suikerfeest
- Sociale veiligheid/vertrouwenspersonen



TOEGANG & LEGITIMITEIT

- Scans van de **inhoud** van het onderwijs
- Training op de **aansluiting** van het onderwijs op verschillende groepen studenten (onderdeel BKO)
- **Communicatiemateriaal**



INTEGRATIE & LEREN

- Ontwikkeling interculturele competenties van alle studenten
- Onderwijsmodel van de “Mixed Classroom”
- Community service learning
- Participatie van studenten van kleur in bestuur en in diversiteitsprogramma
- Interculturele onderzoeksteams

HOE met diversiteit aan de slag?

cultuur

structuur & procedures

leiderschap

organisatiekenmerken

onderliggende visie op de waarde van diversiteit

historische, juridische en sociale context

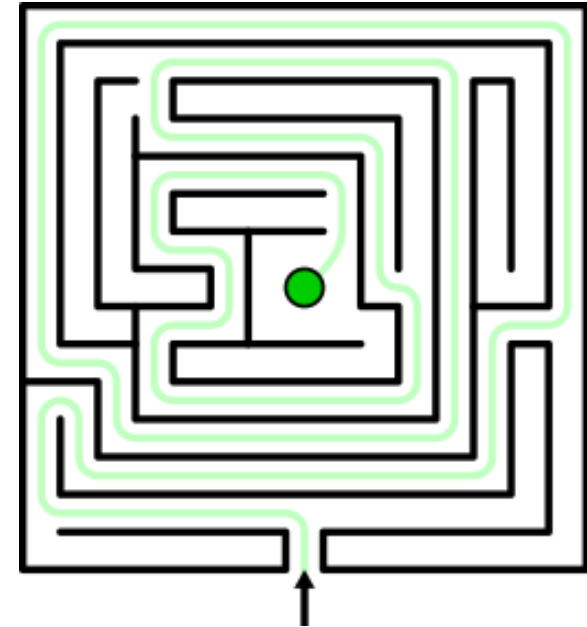


"We need to focus on diversity. Your goal is to hire people who all look different, but think just like me."

HOE met diversiteit aan de slag?



- Doelgericht
- Omgevingsgericht



HOE met diversiteit aan de slag?

Omgaan met onzekerheid



Exploratie van kansen



CULTURELE VEERKRACHT

INCLUSIEF LEIDERSCHAP



MIND THE GAP

Waar staan we nu?



Streven	Wat zien we vooral op de VU/inhet HO?
Leerperspectief werkt het beste	• Onderdeel onderwijsmodel • Programmascans • Te weinig benadering in onderzoek • Te weinig benadering bij HR
Diversiteit borgen in dagelijkse werkwijze in de lijn	Diversiteit nog te veel georganiseerd in programma's en ondersteunende onderdelen op afstand van de lijn
Focus op vertragen en reflectie	Sterke normatieve kaders
Focus op meerderheid èn minderheid	Focus op minderheid

Invloed van de huidige context

- Maatschappelijke ontwikkelingen in 2020 hebben in positieve zin het thema diversiteit bovenaan op de agenda gekregen, maar ook geleid tot polarisatie.
- Sociale veiligheid steeds belangrijker thema, ook in het HO.



deVolkskrant

Columns & Opinie

Uitgelicht

Wetenschap

Mensen

De Gids

Cultu

**Haagse kunstacademie
schorst twee docenten
wegens beschuldigingen van
grensoverschrijdend gedrag**

MIND THE GAP

Waar staan we nu?

